

Grupo de trabajo: Promoción de la lectura y del acceso al libro

PUNTOS DE LECTURA. ESPACIOS PARA COMPARTIR LIBROS Y EXPERIENCIAS DE LECTURA ENTRE ADOLESCENTES

Palanca # 14

Autores: Gisela Pérez (coordinadora), Mariela Frías (coordinadora), María Laura Castellá, María Héguiz, Paula Kriscautzky, María Inés Gómez, Alejandra Palombarini Gerbaldo, Julia Magistratti y María Soledad Mella.

1 ¿CUÁL ES LA IDEA?

La idea es crear **puntos de lectura para adolescentes entre 11 y 18 años que, a través de una plataforma de actividades recreativas y culturales, promuevan el gusto por la lectura y el hábito de leer, y propicien el encuentro e intercambio entre pares para compartir experiencias de y con la lectura,** además de otros intereses.

Desarrollo de la idea:

Idealmente, estos puntos deberán ser emplazados en lugares estratégicos del territorio (plazas, esquinas, baldíos, ramblas, etc.) para favorecer su visibilidad y la accesibilidad de los adolescentes. Para ello, se requerirá de la construcción de una infraestructura simple, pero con una estética atractiva y espacio suficiente para alojar una biblioteca de libre acceso, un espacio tecnológico con distintos dispositivos digitales y electrónicos (computadoras, tablets, proyectores, pantallas led) y una sala de lectura y escritura con mobiliario adecuado, móvil y resistente (sillones, pufs, reposeras, mesas, sillas, muebles de guardado, etc.). Se apostará a que dicha infraestructura sea sustentable, construida con materiales reciclados¹. No obstante, los puntos de lectura también podrán ubicarse en espacios ya construidos, pertenecientes a alguna institución u organización (universidad, dependencia estatal, biblioteca popular, club, escuela, etc.) que desee incorporar este dispositivo. Los puntos deberán contar, además, con servicio de Wi-Fi de libre acceso, servicio eléctrico, cocina equipada y baños.

¹ Como ejemplos podemos mencionar: - El techo sombrilla de la Biblioteca popular La Carcova, San Martín, provincia de Buenos Aires: <https://noticias.unsam.edu.ar/2020/09/15/premio-arquitectura-argentina-solidaria-para-dos-proyectos-del-ia/> - La Biblioteca del Otro lado del árbol de la ciudad de La Plata, Buenos Aires: <https://www.facebook.com/bibliodelotrolado> - Espacios de Paz de Venezuela: <https://arquine.com/obra/espacios-de-paz/> - Los Paraderos Paralibros Paraparques de Bogotá, Colombia: PPP San Luis | BiblioRed

Los puntos estarán a cargo de personas idóneas, con formación y/o experiencia en promoción de la lectura, gestión cultural, educación popular, trabajo con adolescentes y/o mediación comunitaria. El personal será seleccionado mediante convocatoria abierta y recibirá una remuneración por la tarea.

Teniendo en cuenta que, en la actualidad, el consumo adolescente de contenidos tiene lugar preponderantemente en redes sociales, plataformas audiovisuales y videojuegos -que configuran nuevas formas de leer y de escribir- se propondrán experiencias de lectura en diversos soportes, tanto impresos como digitales. No obstante, se privilegiarán los soportes físicos (libros impresos) que, de acuerdo con diversos estudios, tienden a generar una experiencia lectora más conceptual y compleja, con mayor efectividad en términos de comprensión y aprehensión de contenidos. Asimismo, las investigaciones afirman que la manipulación física de un libro genera una experiencia sensorial y emocional completamente distinta a la que ocurre con la lectura en soportes digitales, favoreciendo la conexión con su contenido y la organización mental de la experiencia.

También será de vital importancia implementar en estos espacios propuestas que promuevan la alfabetización lectora de los adolescentes; y desarrollar estrategias para captar y sostener su atención mediante lecturas relacionadas con sus intereses y mundos de vida.

Entendemos que esta idea tiene un gran desafío, que es el de reconocer que su implementación deberá atender la gran diversidad de paisajes/realidades de nuestro país, con sus dinámicas sociales y culturales singulares. Esto significa que carece de sentido pretender que un formato único funcionará en todos los contextos. Este desafío entraña una oportunidad: cada punto será una semilla que germinará de manera única en su entorno particular. Por esta razón, imaginamos un dispositivo básico inicial que al *entramarse* en cada territorio construirá su propia identidad en función de las características, deseos y necesidades de cada comunidad.

2 ¿QUÉ ERRORES TRATA DE SOLUCIONAR ESTA IDEA?

Luego de la pandemia del COVID-19, durante la que especialmente los adolescentes se vieron afectados por las medidas de distanciamiento social obligatorio que estableció el gobierno nacional, consideramos necesario volver a proponer y crear espacios y propuestas que convoquen al encuentro y el intercambio presencial entre pares.

Asimismo, la generación en la que se enfoca la idea está habituada a una modalidad virtualizada de acceso al conocimiento y dedica buena parte del día al uso de dispositivos digitales que han transformado los modos de leer y escribir. Los puntos de lectura, al brindar una diversidad de opciones y soportes, pero con hincapié en el

formato libro, se plantean como una alternativa al hiperconsumo digital que atraviesa nuestra época.

3 ¿QUIÉNES SERÁN LOS RESPONSABLES DE GESTIONAR LA IDEA?

La gestión de la idea precisará articular esfuerzos entre áreas gubernamentales de educación o cultura -responsables principales de la implementación y el financiamiento-, y otras organizaciones e instituciones como universidades, bibliotecas populares, centros culturales, clubes barriales, escuelas, etc., que aportarán tanto su experiencia de trabajo con adolescentes, como ideas y proyectos para conformar la agenda de actividades de los espacios (algunas incluso podrán ofrecer sus instalaciones para emplazar un punto de lectura).

4 ¿QUÉ MECANISMOS DE RENDICIÓN DE CUENTAS O MEDICIONES SE PUEDEN PONER EN MARCHA?

Se crearán diversos instrumentos de recolección y captura de datos (cuantitativos y cualitativos), y una base de datos en la que puedan organizarse y sistematizarse, para registrar la actividad de cada punto de lectura. Se elaborarán informes periódicos, de frecuencia semestral, sobre funcionamiento y/o impacto.

Se prevén cinco dimensiones para el seguimiento y la evaluación del proyecto:

- *Relación de los adolescentes con la lectura.* Se implementarán encuestas y entrevistas en profundidad para conocer la población que será destinataria de la iniciativa: ¿qué leen?, ¿cómo leen?, ¿en qué soportes leen?, ¿cómo es su relación con los libros?, ¿dónde buscan lo que leen?, entre otros aspectos.
- *Flujo operativo del punto.* Se producirá información sobre usos y participación de la comunidad en el dispositivo, mediante registros administrativos, observaciones y encuestas. Algunos de los aspectos a considerar serán la cantidad de personas en las actividades, preferencias sobre tipos de contenido y soportes, permanencia en el espacio, etc.
- *Fortaleza de la organización.* Se evaluará la capacidad del punto para dar respuesta a la demanda, considerando, por ejemplo, la relación entre cantidad de participantes y recursos disponibles (cantidad de gestores, libros y soportes digitales, dimensiones del espacio, etc). Esto permitirá, de ser necesario, implementar medidas para robustecer dicha capacidad.
- *Evolución de los participantes.* Se intentará realizar un seguimiento del impacto del dispositivo en los adolescentes que asisten, no solo en cuanto al desarrollo de hábitos y competencias lectoras, sino también en otros aspectos en los que la iniciativa puede incidir: desarrollo personal,

trayectorias escolares, empleabilidad, capacidad para el liderazgo, articulación y compromiso con el espacio comunitario, etc.

- *Ejecución presupuestaria.* Se realizará un seguimiento continuo de la ejecución del presupuesto y se rendirán cuentas de forma periódica (también semestral).

5 ¿CUÁLES SON LOS BENEFICIOS POTENCIALES DE LA IDEA Y CUÁLES SUS COSTES?

Beneficios:

Se espera que la implementación de los puntos de lectura produzca beneficios tanto en el plano individual de los participantes como en el plano comunitario y social.

En el *plano individual*, además de fortalecer competencias lectoras, promover hábitos de lectura y la adquisición de conocimientos sobre literatura, la iniciativa aspira a generar un impacto positivo en otros aspectos de la vida de los participantes: el desarrollo personal, las trayectorias educativas (continuidad y/o reinserción escolar), la empleabilidad y preparación para el mundo del trabajo, el compromiso comunitario, la autonomía y el liderazgo.

Por su parte, la *comunidad* se verá beneficiada con la puesta en valor del espacio público y el acceso de sus adolescentes a una propuesta cultural y de recreación que contrarrestará su permanencia en otros espacios que pueden ser nocivos, como la esquina, la calle, etc. Asimismo, el dispositivo contribuirá a mitigar algunas problemáticas que afectan a los adolescentes de barrios populares, como la violencia, el delito y los consumos (sustancias psicoactivas, alcohol, juegos de azar, entre otros).

Costos:

La implementación de cada punto de lectura requerirá de un presupuesto para adquirir los siguientes bienes y servicios: infraestructura del espacio y mobiliario, libros, dispositivos digitales, conectividad, servicio de electricidad, seguros. También, para gastos en honorarios de gestores/coordinadores, insumos varios, viáticos, seguros, habilitaciones de los espacios, refrigerios y difusión de las actividades.

Riesgos:

Siendo una propuesta cuya implementación depende íntegramente del financiamiento público, entre los principales riesgos se encuentra la ausencia de voluntad política para implementarla o la discontinuación del financiamiento estatal en caso de ser implementada.

Luego, también está el riesgo de pérdida o hurto de los bienes materiales de los puntos, o su deterioro por uso inadecuado, lo que podría mitigarse mediante la contratación de seguros y la habilitación legal de los espacios.

6 ¿LA IDEA AUMENTARÁ LA INCLUSIÓN ECONÓMICA Y/O MEJORARÁ LA AUTONOMÍA? ¿SI ES ASÍ, CÓMO?

Inclusión económica:

Los puntos de lectura, en tanto espacios de encuentro entre pares, pueden ser motivadores de iniciativas vocacionales o profesionales y de emprendimientos que pueden mejorar los ingresos y la inclusión económica de los participantes.

Asimismo, el potencial formativo y de desarrollo personal que alberga la práctica de la lectura, tiene impacto directo sobre las capacidades productivas de los sujetos. Esto, junto con la participación en un ámbito comunitario y el compromiso con su sostenibilidad, fortalece capacidades organizativas que pueden ser aplicadas en otros campos de actividad y de generación de valor.

Autonomía:

Tanto los hábitos de lectura, como la experiencia de participación activa y comprometida en una organización comunitaria, facilitan la continuidad en el ámbito escolar, promueven la articulación con otras personas y ámbitos sociales, aumentan las posibilidades y los recursos para generar valor, generan seguridad respecto de las propias capacidades y decisiones y, en términos más generales, proporcionan a las personas herramientas para desarrollar una vida crecientemente elegida.